



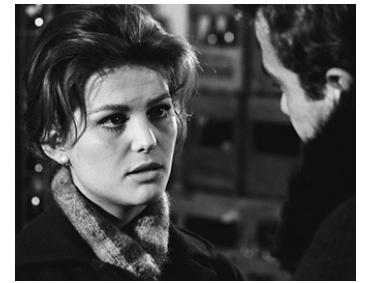
1958 LE PIGEON (I soliti ignoti) de Mario Monicelli avec Renato Salvatori



1959 HOLD-UP À LA MILANAISE (Audace colpo dei soliti ignoti) de Nanni Loy avec R. Salvatori



1960 LE BEL ANTONIO (Il bell' Antonio) de Mauro Bolognini avec Marcello Mastroianni



1960 ROCCO ET SES FRÈRES (Rocco i suoi fratelli) de Luchino Visconti



1960 AUSTERLITZ d'Abel Gance avec Martine Carol, Pierre Mondy



1960 LA FILLE À LA VALISE (La Ragazza con la valigia) de Valerio Zurlini avec Jacques Perrin



1960 LES DAUPHINS (I Delfini) de Francesco Maselli avec Tomas Milian



1961 LE MAUVAIS CHEMIN (La Viaccia) de Mauro Bolognini avec Jean-Paul Belmondo



1961 LES LIONS SONT LÂCHÉS d'Henri Verneuil avec Michèle Morgan, Danielle Darrieux



1962 CARTOUCHE de Philippe de Broca avec Jean-Paul Belmondo



1962 QUAND LA CHAIR SUCCOMBE (Senilità) de Mauro Bolognini avec Philippe Leroy



1962 HUIT ET DEMI (Otto e mezzo) de Federico Fellini avec Marcello Mastroianni



1963 LE GUÉPARD (Il Gattopardo) de Luchino Visconti avec Alain Delon



1963 LA PANTHÈRE ROSE (The Pink Panther) de Blake Edwards avec David Niven



1963 LA RAGAZZA (La Ragazza di Bube) de Luigi Comencini avec George Chakiris



1963 LES DEUX RIVALES (Gli Inffifferenti) de Francesco Maselli avec Rod Steiger



1964 LE PLUS GRAND CIRQUE DU MONDE (Circus World) d'H. Hathaway avec John Smith



1964 LE COCU MAGNIFIQUE (Il magnifico Cornuto) d'A. Pietrangeli avec Ugo Tognazzi



1965 SANDRA (Vaghe stelle dell'orsa) de Luchino Visconti avec Michael Craig



1965 LES YEUX BANDÉS (Blindfold) de Philip Dunne avec Rock Hudson



1965 LES CENTURIONS (Lost Command) de Mark Robson avec Alain Delon





1966 LES PROFESSIONNELS (The Professionals) de R. Brooks avec Burt Lancaster, Lee Marvin



1967 COMMENT RÉUSSIR EN AMOUR... (Don't make waves) d'A. Mackendrick avec Tony Curtis



1968 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST (C'era una volta il West) de Sergio Leone



1968 UN COUPLE PAS ORDINAIRE (Ruba al prossimo tuo) de Francesco Maselli avec Rock Hudson



1970 LES AVENTURES DE GÉRARD (Adventures of Brigadier Gerard) de J. Skolimowski avec E. Wallach



1970 BELLE ET HONNÊTE (Bello, onesto, emigrato Australia...) de M. Zampa avec Alberto Sordi



1971 LES PÉTROLEUSES de Christian-Jaques avec Brigitte Bardot



1971 L'AUDIENZE (L'Udienza) de Marco Ferreri avec Ugo Tognazzi



1971 LA SCOUMOUNE de José Giovanni avec Jean-Paul Belmondo



1973 LUCIA ET LES GUAPES (I Guappi) de Pascale Squitieri avec Franco Nero, Fabio Testi



1973 LIBERTÉ, MON AMOUR (Libera, amore mio) de Mauro Bolognini avec Bruno Cirino



1974 HISTOIRE D'AIMER (A mezzanotte va la ronda del piacere) de Marcello Fondato avec V. Gassman



1976 L'AFFAIRE MORI (Il Prefetto di Ferro) de Pasquale Squitieri avec Giuliano Gemma



1977 LA PART DU FEU d'Étienne Périer avec Jacques Perrin, Michel Piccoli



1980 LA SALAMANDRE (The Salamander) de Peter Zinner avec Eli Wallach, Anthony Quinn



1980 LA PEAU (La Pelle) de Liliana Cavani avec Marcello Mastroianni



1981 LE CADEAU de Michel Lang avec Pierre Mondy



1981 FITZCARRALDO (Fitzcarraldo) de Werner Herzog avec Klaus Kinski



1982 LE RUFFIAN de José Giovanni avec Bernard Giraudeau, Lino Ventura



1985 LA STORIA (La Storia) de Luigi Comencini avec Andrea Spada



1986 UN HOMME AMOUREUX de Diane Kurys avec Greta Scacchi



1991 MAYRIG/588 RUE PARADIS d'Henri Verneuil avec Omar Sharif



1992 LE FILS DE LA PANTHÈRE ROSE (Son of the Pink Panther) de B. Edwards avec H. Lom, Roberto Benigni



1996 ELLES NE PENSENT QU'À ÇA de Charlotte Dubreuil avec Carole Laure